

9 novembre 2021 – Mirabel - Ardèche

« Comment prendre en compte les pratiques de la vie quotidienne des habitants du Cézallier et de l'Artense pour la préservation des tourbières et des sagnes? »



Action cofinancée par l'Europe FEDER, Agences de l'Eau Adour – Garonne – Loire-Bretagne, Fondation de France



Les tourbières du Cézallier et de l'Artense, un patrimoine naturel vivant..., mais aussi un patrimoine identitaire et culturel

Une densité de plus de 160 tourbières caractérise le Cézallier et l'Artense dans le Parc des Volcans d'Auvergne. Certaines sont protégées (Réserves naturelles, Espaces naturels sensibles, Natura 2000,...). Mais leur préservation repose avant tout sur la volonté des acteurs locaux et le dialogue autour de leur savoirs et pratiques (tourbage, chasse, pastoralisme,...) liés à ce patrimoine commun.



Comment prendre en compte la vie quotidienne et les pratiques des habitants du Cézallier et de l'Artense pour la préservation des tourbières ?

À partir des témoignages recueillis lors d'une quarantaine d'entretiens individuels, l'organisation de 3 séries de 3 ateliers participatifs dans le Cézallier et l'Artense a permis aux élus, habitants, propriétaires et gestionnaires privés et publics, agricoles et forestiers, de la chasse, etc., de parler des tourbières en 3 temps :

- > partager leurs représentations et leurs savoirs sur les tourbières,
- > exprimer leurs attentes et besoins sur ces espaces et sur la dynamique de réseau de sites et d'acteurs,
- > définir des enjeux partagés et des propositions d'actions communes pour l'avenir

Les objectifs de la démarche d'animation de réseau ?

- > être à l'écoute des acteurs locaux du territoire et aller à leur rencontre, créer une dynamique,
- > Redonner du sens à la préservation des tourbières (histoires, savoirs, valeurs, rôles, etc.)

Des productions : des échanges riches, du lien créé, une fête des tourbières, des films pour collecter les savoirs et présenter la démarche,...

Contact

Philippe Bokhtut -
Chargé de mission
Patrimoine naturel
au Syndicat mixte du PNR
des Volcans d'Auvergne
04 73 55 54 06
pbokhtut@parcnsvolcans.fr

Partenaires de
l'opération



Plan de la présentation

- Nos questionnements...
- Situation du projet
- Gouvernance
- Méthodologie « GEYSER »
- Réalisation du projet
- Objectifs issus de la concertation
- Phase II
- Vers une candidature Ramsar ?....



Un projet inscrit dans ses chartes successives depuis sa création en 1977, issu de la volonté de préserver un patrimoine naturel inestimable que sont les tourbières en Cézallier-Artense au cœur du PNR Volcans d'Auvergne...

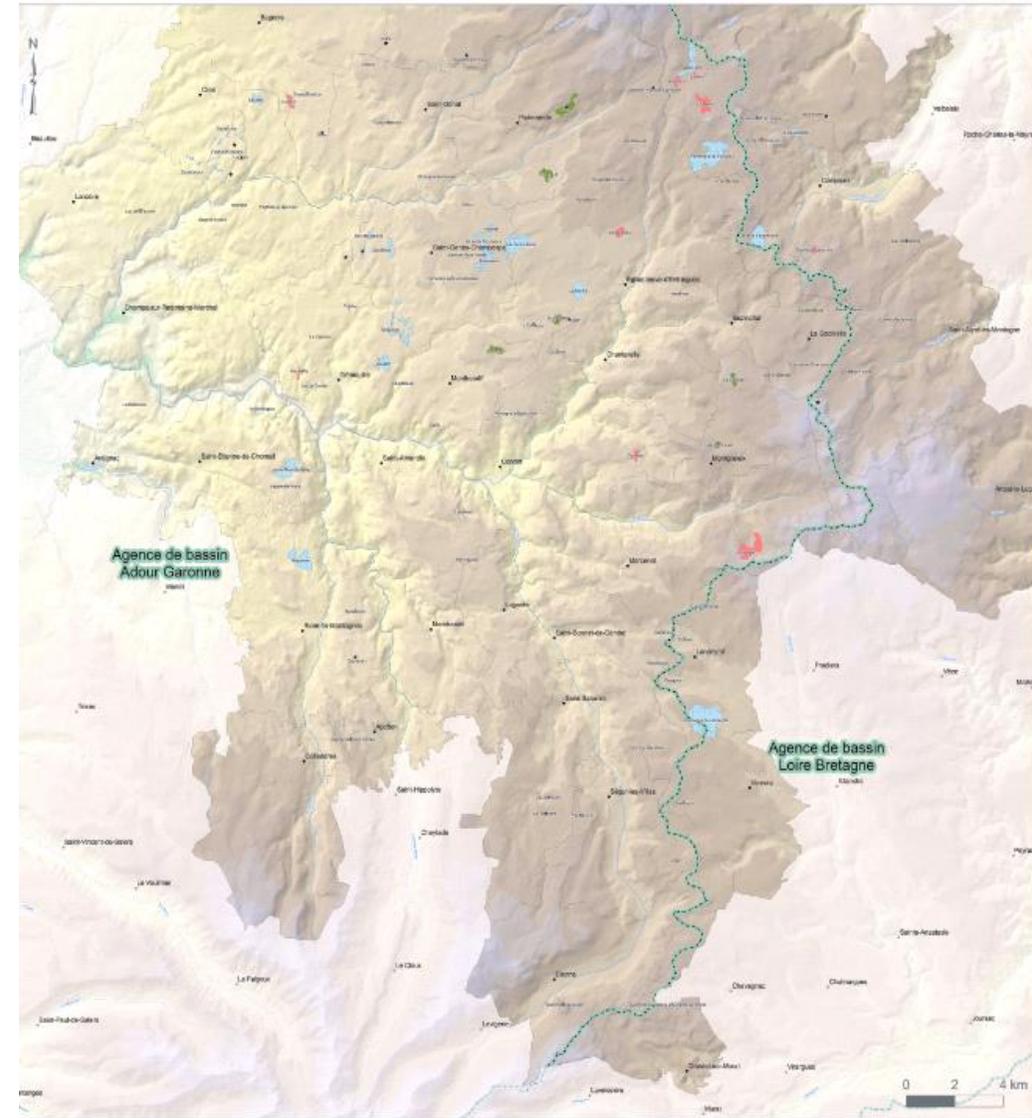
... qui doit répondre à de multiples questionnements ... ?

- Comment aborder la **perception** qu'ont les usagers des tourbières ?
- Comment rendre visible et intégrer les **multiples services rendus** par les zones humides en général et les tourbières en particulier ?
- Comment faire prendre conscience du capital que représente ce **patrimoine** au plan local, national comme international ?
- Comment faire le **lien** entre la vie quotidienne et l'intérêt général, donner du **sens** ?
- Comment **intégrer les acteurs** à la démarche de co-construction (*élus locaux, gestionnaires, propriétaires, habitants, scolaires ou visiteurs*)?



Situation du projet

- 35 communes
- 6 communautés de communes du Cézallier, Artense et bordure sud des Monts Dore
- 178 tourbières recensées (2019)
- Limite de partage des eaux Loire-Bretagne/Adour-Garonne
- Limite zones biogéographiques continentales et montagnardes atlantiques



• Etude espèces 2015-2016 (lépidoptères/odonates)



Agences de bassin

Tourbières du PNVA :



Communes concernées par le projet de concertation sur les tourbières

site connu (Natura 2000, ZNIEFF, APPB...)

tourbière bénéficiant d'un pré-diagnostic (Goubet 2010)

tourbière méconnue

Une gouvernance adaptée

- Commission des élus PNR « Biodiversité, espaces et ressources naturelles » valide le projet
- Conseil scientifique du parc (information et invitation)

- **Comité de suivi de la concertation**, (veille/démarche, discussion, apports, validation), *composé de 32 personnes / organismes (élus, techniciens, habitants, représentants socio – professionnels) concernés par la gestion des tourbières*
- *Groupes de travail internes/externes partenariats (ateliers) sont associés*



- Accompagnement méthodologique par DIALTER/GEYSER,
- ½ ETP (animateur Parc) détaché sur le projet (dont formation),



Une méthodologie nouvelle pour un projet ascendant

- Le principe du dialogue territorial
 - Nourri des savoirs locaux,
 - Animé au plus près des acteurs
 - Facilitant l'expression des besoins, et une évolution co construite vers un projet partagé
- L'élaboration d'un dispositif participatif hors cadre réglementaire et contraint
- Intégrant une formation qualifiante dans ce « nouveau » domaine de compétence au PNR
- Élargi à l'ensemble des acteurs locaux concernés

Quelques clefs pour organiser et animer
la participation des acteurs locaux à la gestion des sites
Parc naturel régional des volcans d'Auvergne

16 novembre 2015



<https://geyser.asso.fr/>

<http://www.dialter.fr/>



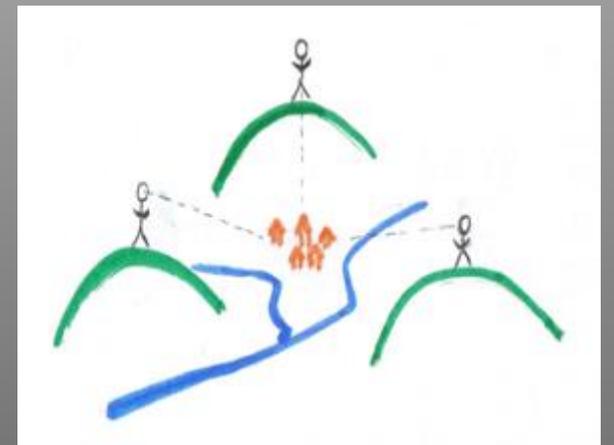
Le dialogue et la dynamique de projet : construire, adapter, enrichir

Co-construire une vision commune à partir de points de vue différents

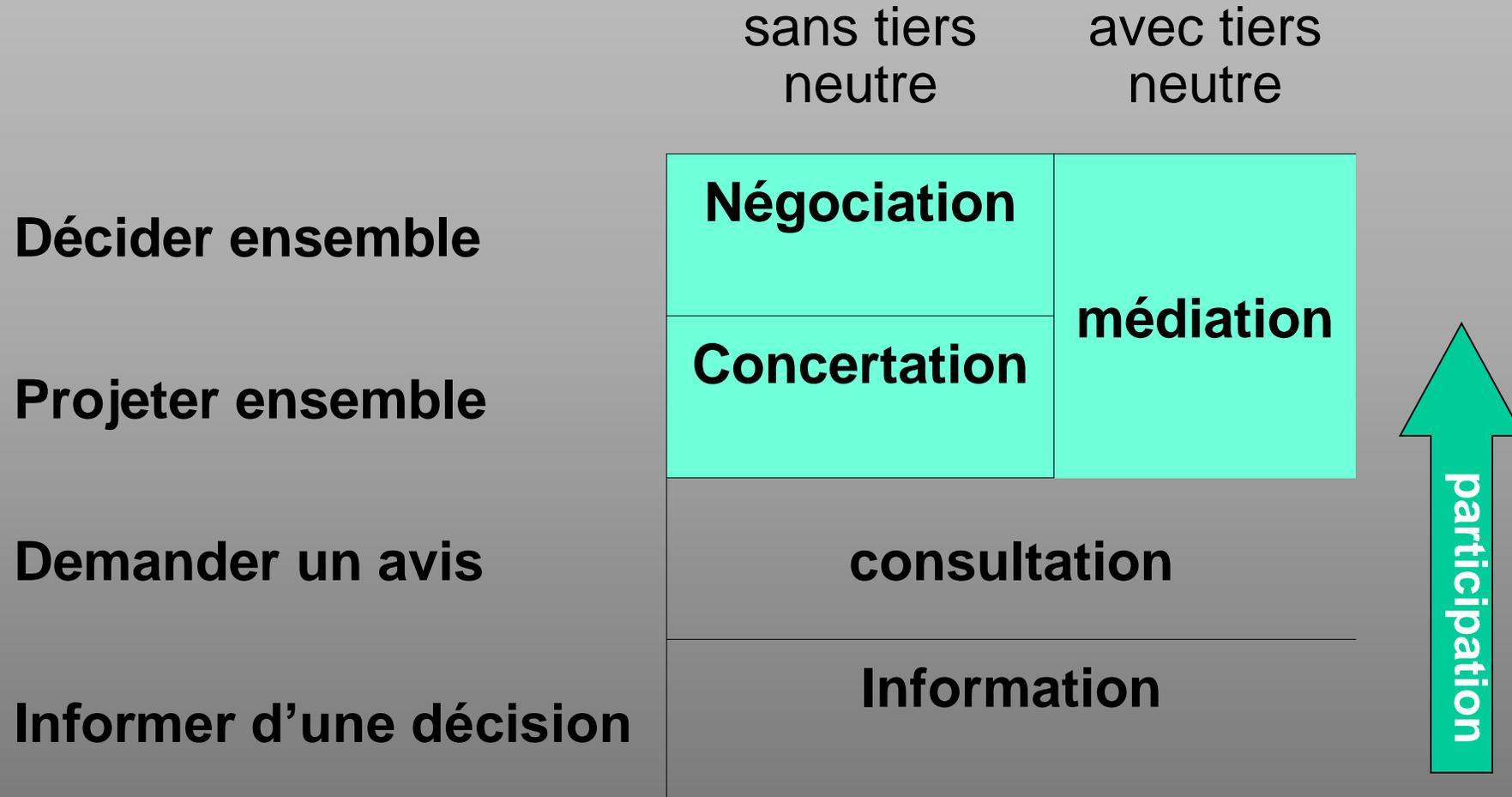
Apporter des réponses collectives pour la gestion, la valorisation de ressources, de biens communs, du territoire...

Intégrer les composantes du contexte local

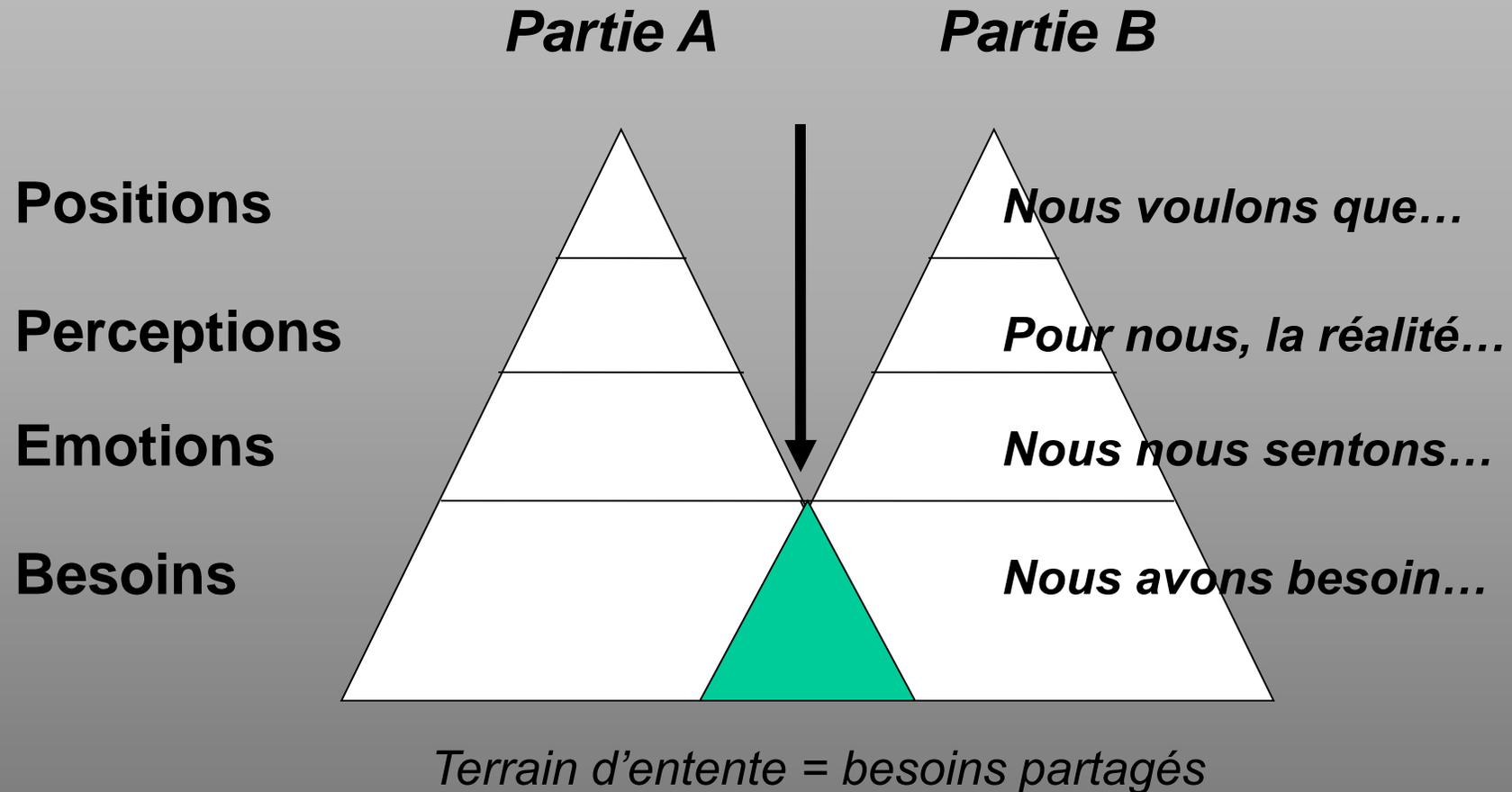
Résoudre des conflits



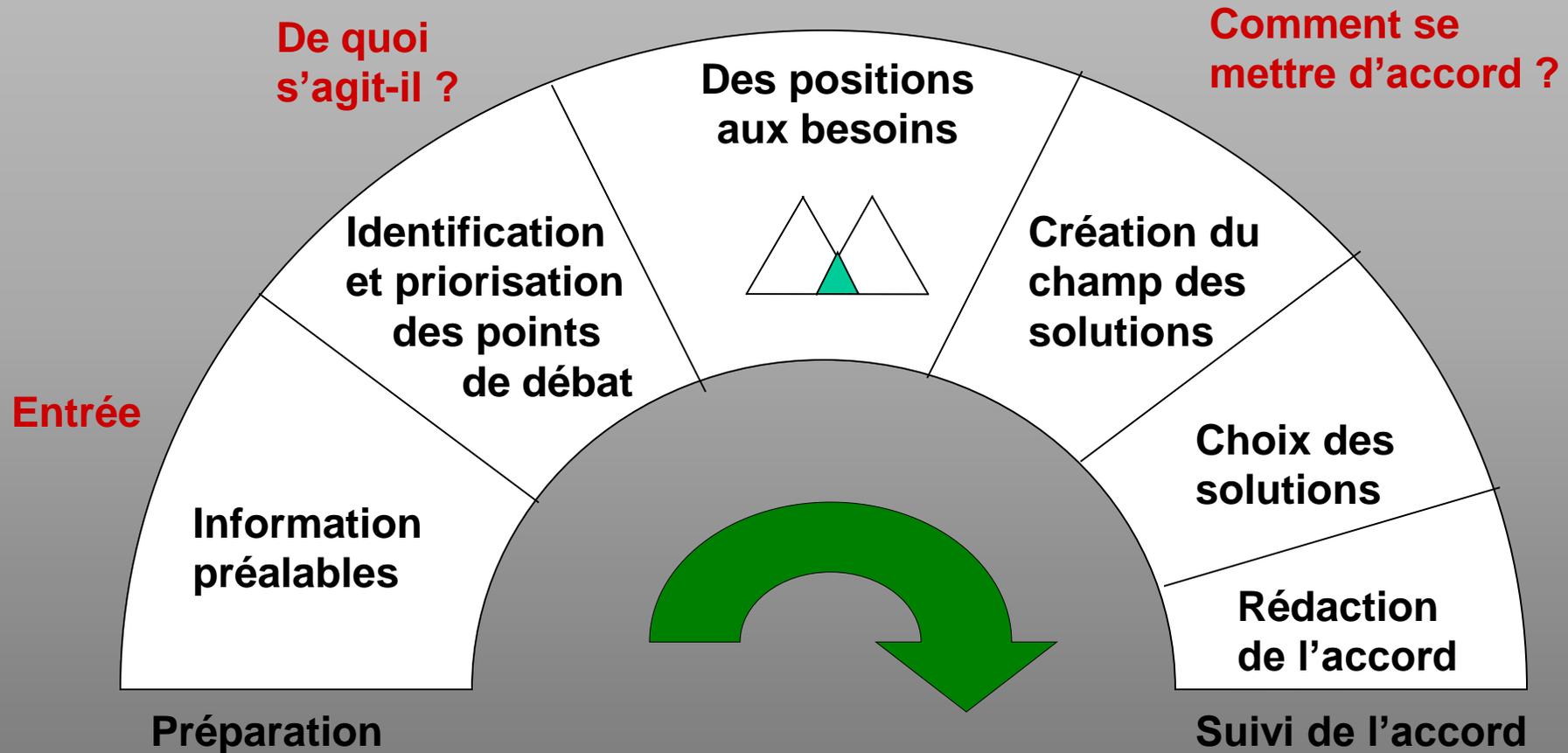
De quoi parle-t'on ?



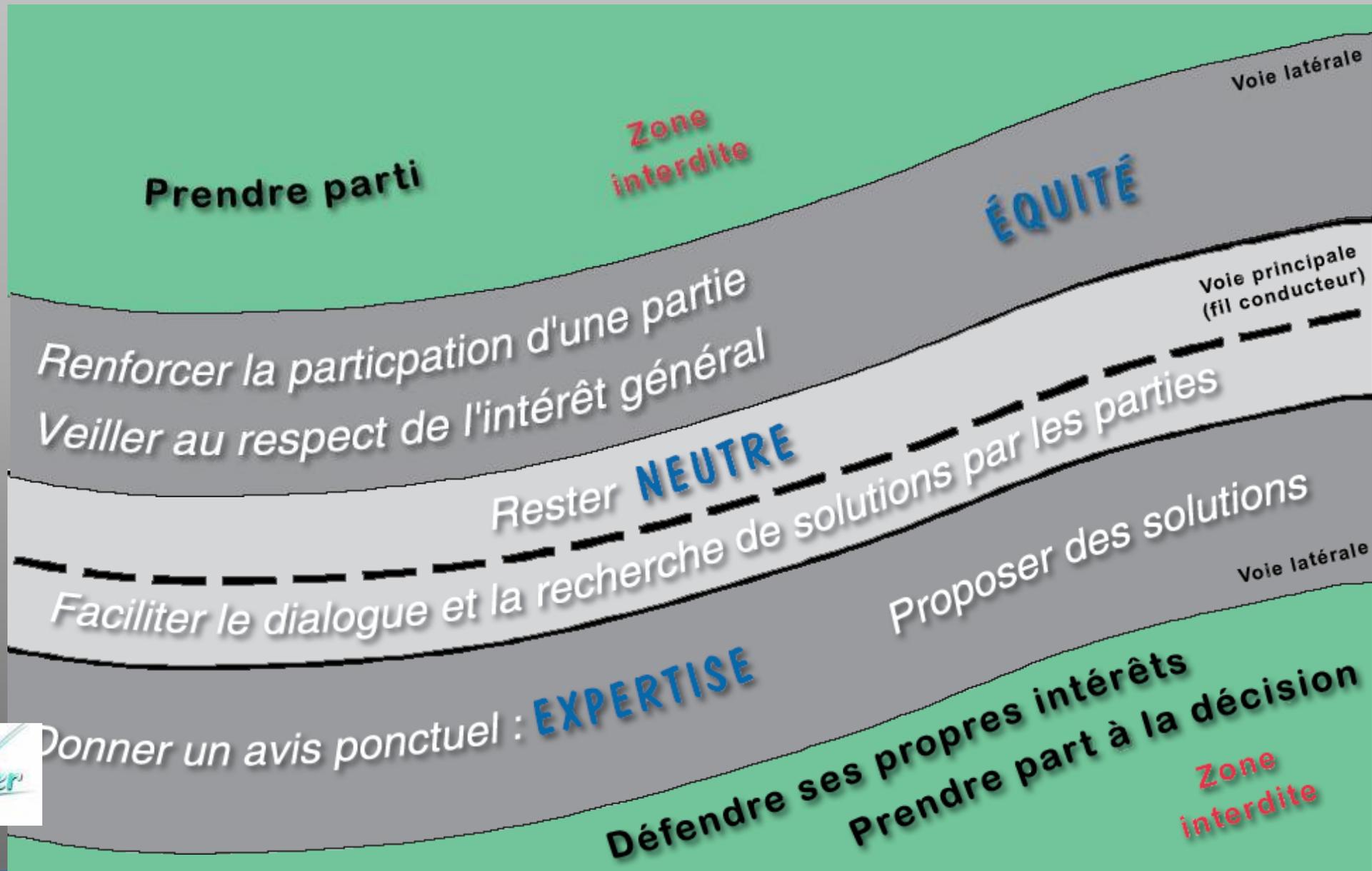
Le cheminement fondamental de la médiation



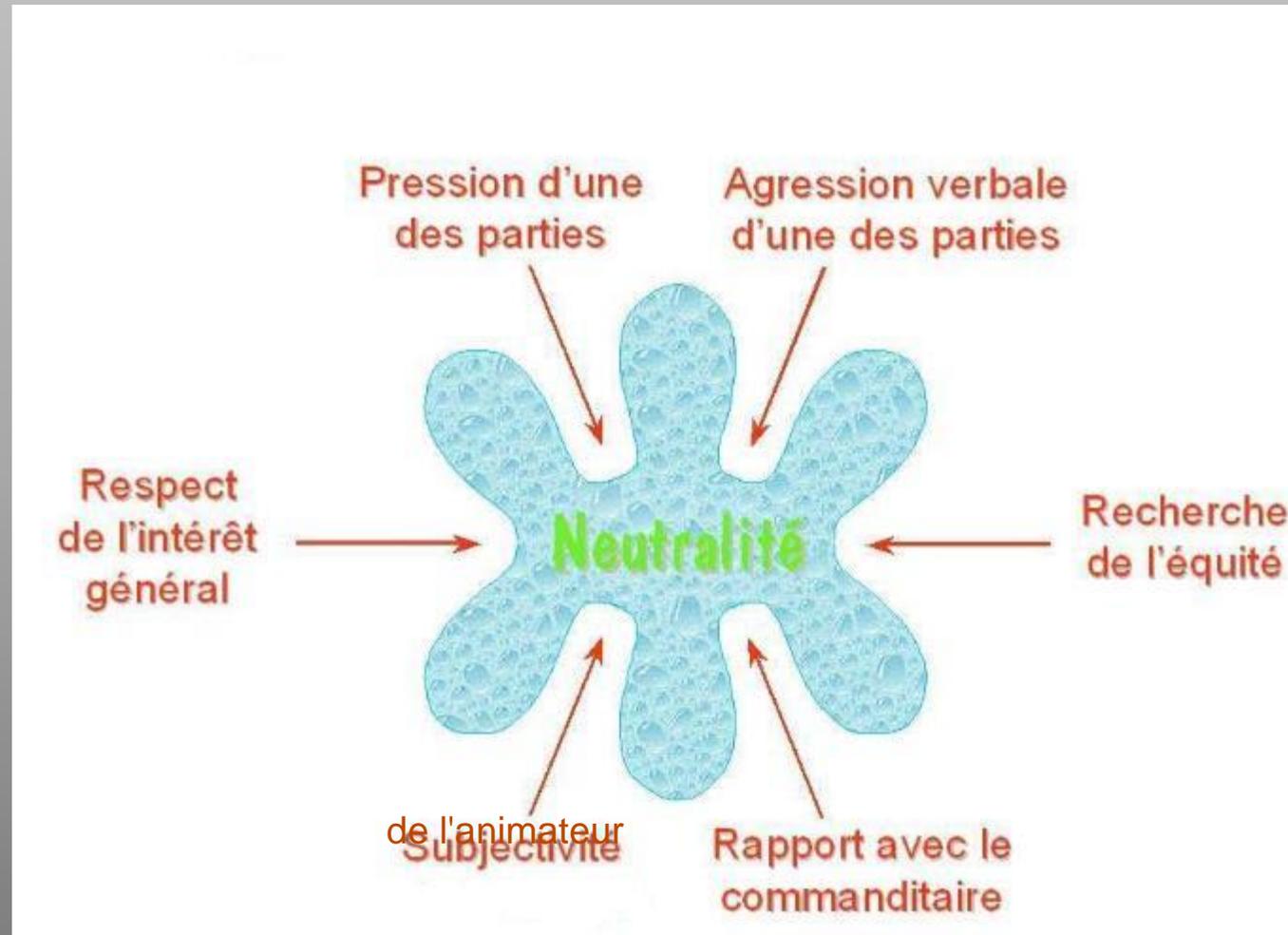
Dérouler la démarche



Le chemin de la médiation

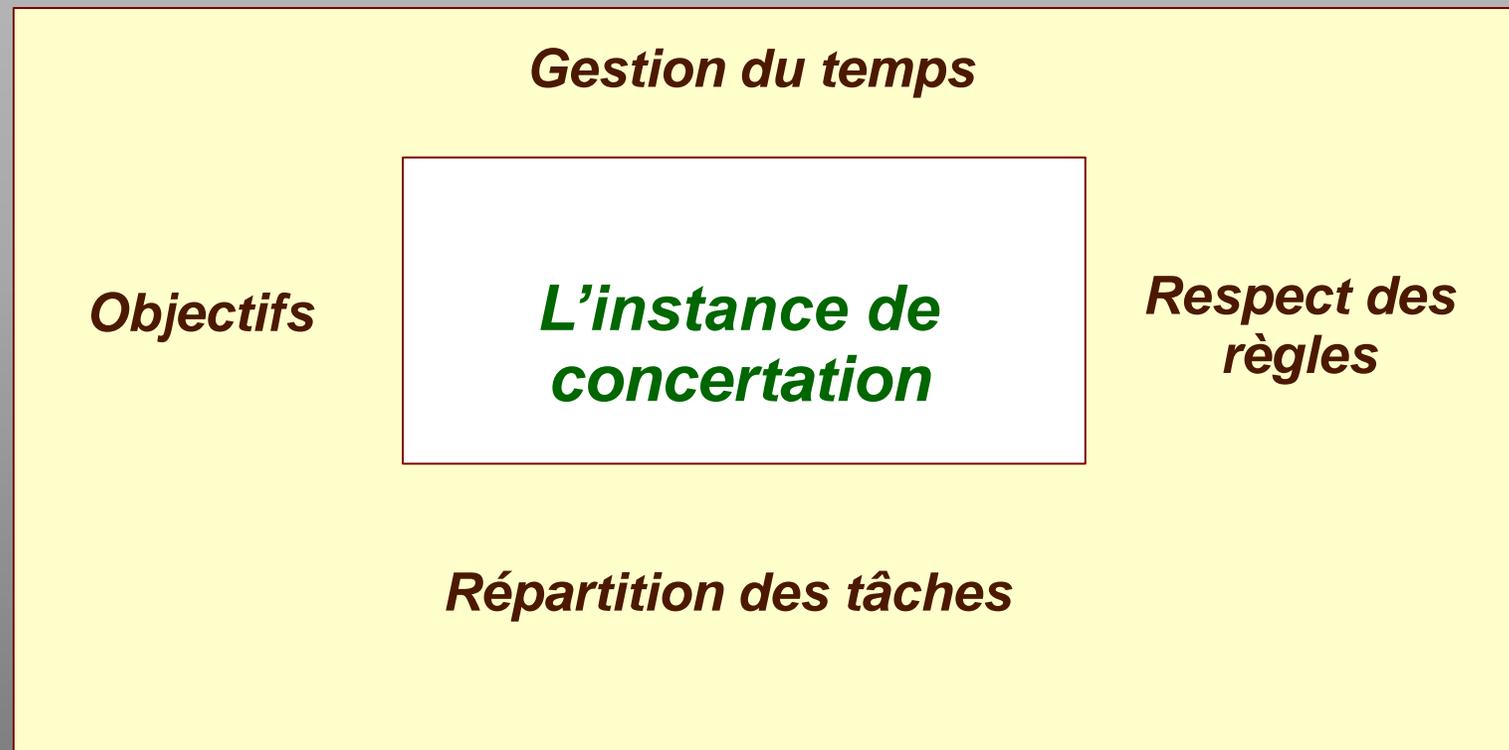


Quelles menaces planent sur la neutralité ?



Quelles fonctions assurer durant une réunion de concertation (2) ?

L'animateur, garant du cadre



Structurer le dispositif

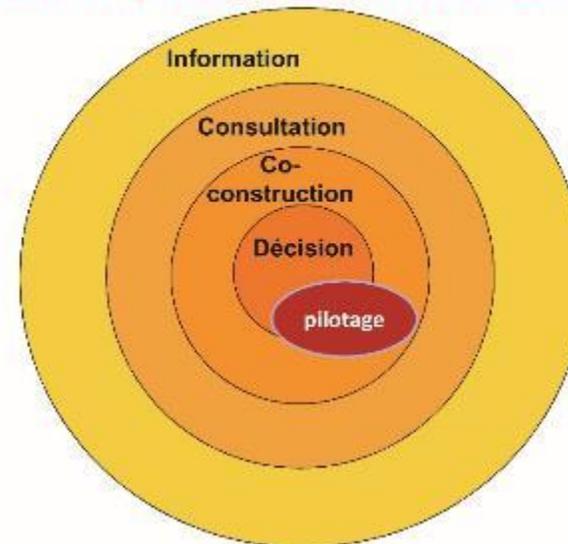
- Mettre en place et organiser les modalités du dialogue : les instances de concertation, le lien aux décideurs, aux experts, aux habitants
- Organiser le processus : avant, pendant, après

décideurs
gestionnaires
experts
usagers

habitants



penser à la place des acteurs
dans le processus de travail collectif



Réalisation du projet

25 Entretiens préalables

Collecte des savoirs et savoir-faire (15 personnes du territoire et 15 techniciens)



3 sessions participatives internes à l'équipe



3 séries d'ateliers participatifs autour des représentations, des enjeux locaux liés à l'eau, à la dynamique végétale, au paysage et à la transmission en vue de préserver les tourbières

L'atelier « **Porteur de Paroles** »

Sur les marchés de pays au contact des habitants

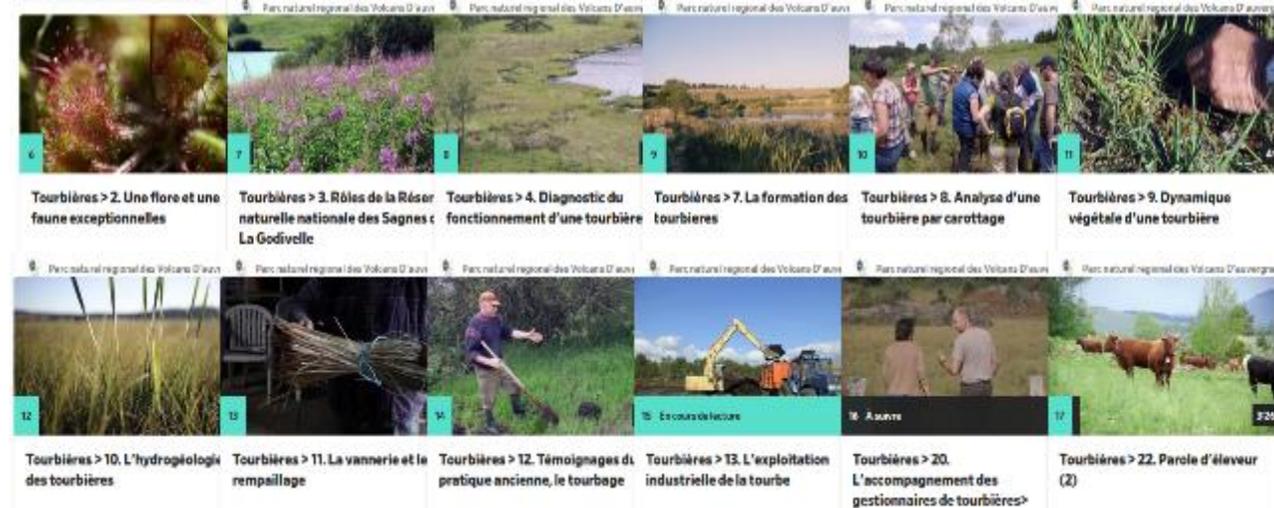


voyage d'études et d'échanges (Réseau Sagnes Tarn) *Rhizobiome*,

Réalisation du projet



27 Films courts sur les savoirs locaux et témoignages d'habitants autour des tourbières + un **documentaire**



www.parcdesvolcans.fr/tourbieres-parlons-en

Communication, valorisation :

Fête des tourbières, événementiel pour valoriser les contributions

JMZH conférence débat

journées nationales de la concertation

congrès des PNR

Emissions radio locale H2O – Ch. Noisieux - France Bleu Pays d'Auvergne, et nationale Carnets de Campagne – Ph. Bertrand - France Inter.

Fiches et articles (FEDER, TRAME, COMEDIE.ORG,





«Animation d'un réseau d'acteurs et de sites de tourbières du Cézallier et de l'Artense »



Synthèse des enjeux et grandes recommandations pour un cadre stratégique d'actions

Le chauffage, le bois et la tourbe :

« Quand j'étais petite chez ma grand-mère on se chauffait à la tourbe il lui en restait dans la grange (il y a environ 50 ans) »

« Si je vois l'expérience de nos familles de nos grands-parents ils avaient les deux sources de chauffage bois et tourbe, ce qui a arrêté l'exploitation de la tourbe c'est l'arrivée de la tronçonneuse qui a facilité la coupe de bois, avant c'était plus facile de faire la tourbe... »

Le lien social et économique à la tourbe et la tourbière

« Dans ma famille on l'a toujours tiré la tourbe et on continue comme ça »

L'utilisation agro pastorale des tourbières

Le bon sens et l'observation des animaux dans ou devant une tourbière permet aux agriculteurs de définir les modalités de pâturage qui permettent un entretien à moindre coût, tout en assurant une alimentation complémentaire à leurs animaux.

« Les animaux on les met tardivement passé le 14 juillet, pas au printemps, et pas forcément tous les ans. »

« Si on met la zone en défens à ce moment-là la flore devient moins appétente tout simplement »

« Ce n'est pas que les animaux ont besoin d'être habitués c'est que la flore n'est pas la même. »

Autres usages des tourbières

L'utilisation des Carex ou Laiches (plantes des zones humides et des tourbières), localement pour rempailler les chaises et les rameaux de bouleaux pour faire les balais pour les étables sont aussi mentionnés.

« On peut aussi poser la question de la cueillette »

La tourbière, une culture et un patrimoine,

« Ne pas perdre ces éléments » « Ce n'est pas que du passé, c'est un patrimoine actuel »

« Parfois on peut aussi partir du principe qu'il y a des choses qui s'expérimentent et se vivent sur le terrain en matière de gestion de milieu (pastoralisme) ça peut être intéressant pour l'avenir »

« On a donc cette approche patrimoniale héritée mais aussi cette partie qui s'expérimente aujourd'hui »

« Une histoire écrite sur le Cézallier d'un bandit que se serait évadé grâce aux tourbières »

La tourbière, un milieu sans intérêt agricole...

« On le dit au niveau agricole de tout temps ça n'a aucun intérêt. Ce n'est pas étudié à l'école. Donc sur le principe ça n'a pas de valeur. »

« Collectivement c'est un espace qui a peu de valeur, sauf pour les gens pauvres qui pouvaient se chauffer »

La faune, la flore et la dynamique des milieux,

« Pour voir les libellules, il ne faut pas y aller un jour comme aujourd'hui où il fait froid vous verrez rien, par contre vous venez un jour du mois d'août bien chaud là elles sont devant vous vous les avez sous les yeux, les néons, là c'est joli, elles s'accouplent » - « quand ça vole on ne voit pas les ailes on dirait des néons »

Objectifs issus de la concertation

POUR SUIVRE LES ECHANGES ET LE PARTAGE DE CONNAISSANCES POUR :

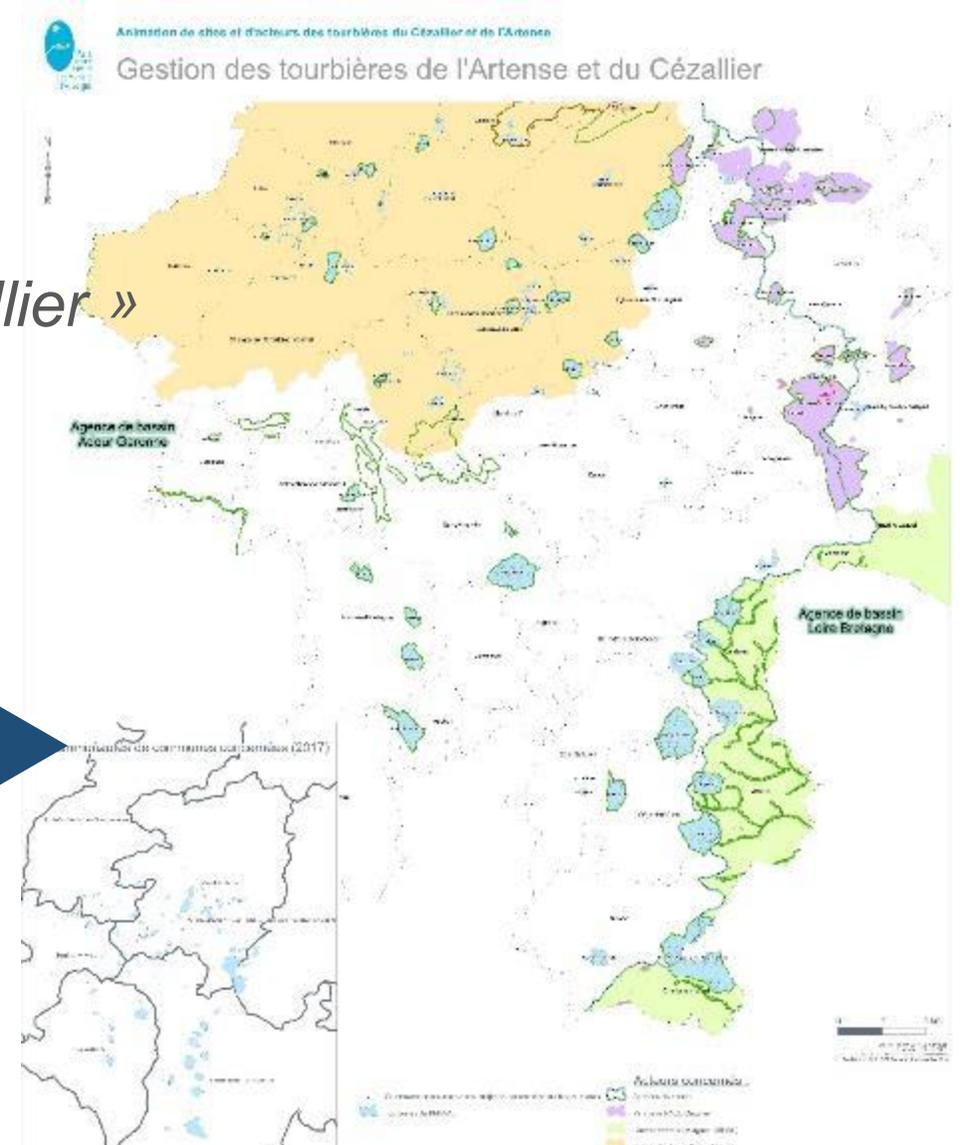
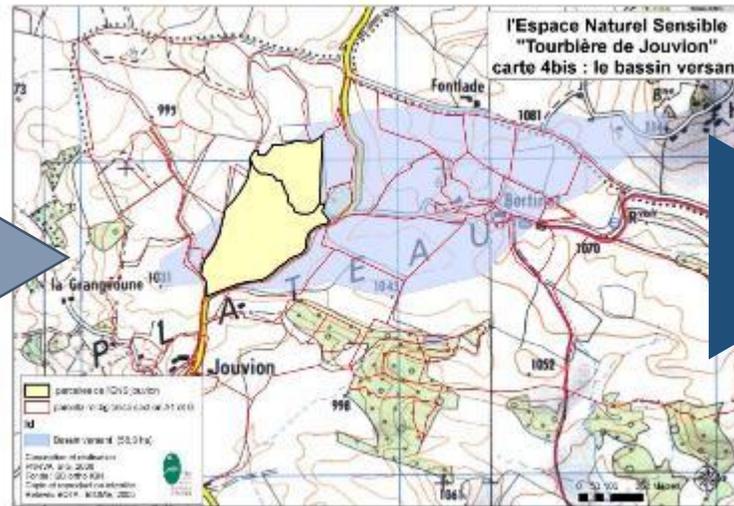
- répondre aux besoins locaux
- connaître, reconnaître et valoriser la gestion locale
- faire connaître les tourbières et sensibiliser
- que le Parc joue un rôle d'interface



Mise en œuvre du plan d'actions.

Une approche à trois échelles

« *Du site dans son contexte local à l'Artense Cézallier* »



L'échelle des sites :
propriétaires, exploitants,
gestionnaires directs
= *échelle de l'approche individuelle*

L'échelle locale : acteurs
concernés par la gestion
d'un site en tant qu'utilisateur
ou habitant
= *échelle de la co-construction*

L'échelle Artense Cézallier : acteurs concernés
par la préservation et la gestion des tourbières
= *échelle de la mutualisation et de l'orientation*

L'échelle des sites : propriétaires, exploitants, gestionnaires directs = échelle de l'approche individuelle

Comment y parvenir ?



REPOINDRE AUX
BESOINS LOCAUX

- partager la connaissance
- présenter la démarche
- identifier / préciser les besoins locaux
- mobiliser dans une démarche de concertation locale

CONNAÎTRE
RECONNAÎTRE
E ET
VALORISER
LA GESTION
LOCALE

- Recueil des savoirs et pratiques :
- connaître les représentations, les vécus et expériences de terrain
 - favoriser un lien direct partant des pratiques locales

FAIRE
CONNAÎTRE LES
TOURBIÈRES ET
SENSIBILISER

- Identification d'exemples à valoriser, supports de la mise en œuvre des démarches d'information et de sensibilisation
- valoriser l'existant en termes d'approche gagnant / gagnant

JOUER UN
RÔLE
D'INTERFAC
E

- Lien avec les gestionnaires des sites :
- faire valoir une fonction médiatrice
 - favoriser la prise en compte des besoins, savoirs et pratiques locales

- ❖ restitution individualisée des fiches site, porte à porte,
- ❖ Poursuite de la collecte des savoirs et savoir-faire,
- ❖ Détection et relais des expériences locales issues d'autres procédures,



L'échelle locale : acteurs concernés par la gestion d'un site en tant qu'usager ou habitant = échelle de la co-construction

Comment y parvenir ?

REPONDRE AUX BESOINS LOCAUX

Mise en place de dynamiques concertation sur :

- les sites où des besoins / des volontés sont identifiés
- sur les sites où sont envisagés des diagnostics fonctionnels :
- construire un projet commun de valorisation
- répondre collectivement à des problématiques de gestion

Identification et mobilisation des acteurs locaux dans la démarche de réseau, en tant que relais / correspondants / ambassadeurs :

- renforcer la dynamique localement (mobilisation)
- renforcer la prise en compte des problématiques locales (sujets à aborder)

❖ Ateliers d'échanges territorialisés et/ou organisés autour de centres d'intérêts communs et partagés, (favorisant l'implication des acteurs)

CONNAÎTRE, RECONNAÎTRE ET VALORISER LA GESTION LOCALE

Identique à l'échelle de site

Mise en œuvre de démarches de valorisation des savoirs et pratiques (groupes d'échanges, supports spécifiques) :

- favoriser l'interconnaissance
- favoriser la reconnaissance des représentations, vécus et expériences de terrain

❖ Maintenir du temps d'animation de terrain auprès des acteurs locaux pour dynamiser les échanges

FAIRE CONNAÎTRE LES TOURBIÈRES ET SENSIBILISER

Identique à l'échelle de site

S'appuyer sur les cas concrets de l'échelle des sites pour valoriser et partager ces savoirs,

Relayer et vulgariser, diffuser à l'échelle Artense Cézallier par le biais de médias adaptés,

JOUER UN RÔLE D'INTERFACE

Animation du dialogue :

- faire valoir une fonction médiatrice
- favoriser la prise en compte des besoins, savoirs et pratiques locales



L'échelle Artense Cézallier : acteurs concernés par la préservation et la gestion des tourbières

= échelle de la mutualisation et de l'orientation

Comment y parvenir ?

REpondre AUX BESOINS LOCAUX

Mise en place de dynamique d'échange sur des thématiques répondant à des besoins partagés au niveau du territoire :

- partager la connaissance
- mutualiser des expériences, des méthodes et outils, à partir de cas concrets (lien à l'échelle locale)

Identification et mobilisation des élus et acteurs représentants de la sphère socio-professionnelle (issus de l'échelle locale ou territoriale) :

- relayer la démarche auprès d'acteurs locaux et favoriser leur implication
- contribuer à la définition des actions du réseau (consultation)

CONNAÎTRE, RECONNAÎTRE ET VALORISER LA GESTION LOCALE

Définition, réalisation et diffusion de support de valorisation des savoirs, pratiques et expériences locales :

- favoriser la reconnaissance des représentations, vécus et expériences de terrain
- renforcer l'identité territoriale en lien avec les tourbières

- ❖ Par la mise en œuvre d'une boîte à outils de diffusion des échanges des connaissances,
- ❖ En mutualisant les savoirs par le biais de base de données, de sites internet ou site multimédias dédiés,
- ❖ En faisant intervenir les personnes ou organismes relais,
- ❖ En facilitant les groupes de travail ciblés selon les besoins du réseau

L'échelle Artense Cézallier : acteurs concernés par la préservation et la gestion des tourbières
 = échelle de la mutualisation et de l'orientation

Comment y parvenir ?



FAIRE CONNAÎTRE LES TOURBIÈRES ET SENSIBILISER

Définition et mise en œuvre de démarches d'information et de sensibilisation :

- partager la connaissance et communiquer sur la richesse des tourbières de l'Artense et du Cézallier
- renforcer les liens avec les acteurs et habitants du territoire (animations, évènementiels, actions en direction des plus jeunes,...)
- favoriser la connaissance et la reconnaissance par les acteurs extérieurs au territoire (évènementiels, dynamique RAMSAR, communication institutionnelle, touristique,...)

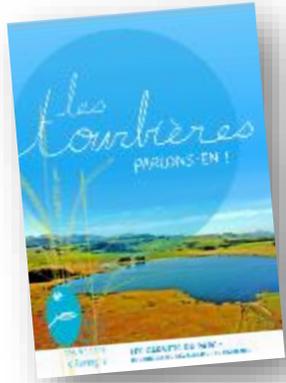
JOUER UN RÔLE D'INTERFACE

Structuration et animation d'un réseau d'acteurs :

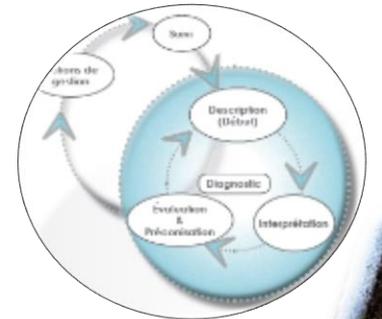
- orienter l'action du réseau (rôle du Comité de suivi)
- favoriser la mise en relation, la mutualisation et l'échange d'expériences, donner du poids à la démarche et favoriser la reconnaissance des tourbières du territoire

- ❖ Idem plus
- ❖ Par la diffusion et la vulgarisation des connaissances techniques, scientifiques, culturelles auprès et avec les divers publics, (pièces de théâtre, films, expositions photos, conférences, visites de sites...)
- ❖ En réunissant le comité de suivi actuel (élargi, ouvert, ...) régulièrement selon un ordre du jour et un plan de charge pré établi,
- ❖ En faisant valoir les résultats ou les actions menées dans les autres réseaux existants (circuits professionnels, thématiques, associatifs, institutionnels, régionaux, nationaux, ou européens...)

Phase II 2017 - 2020



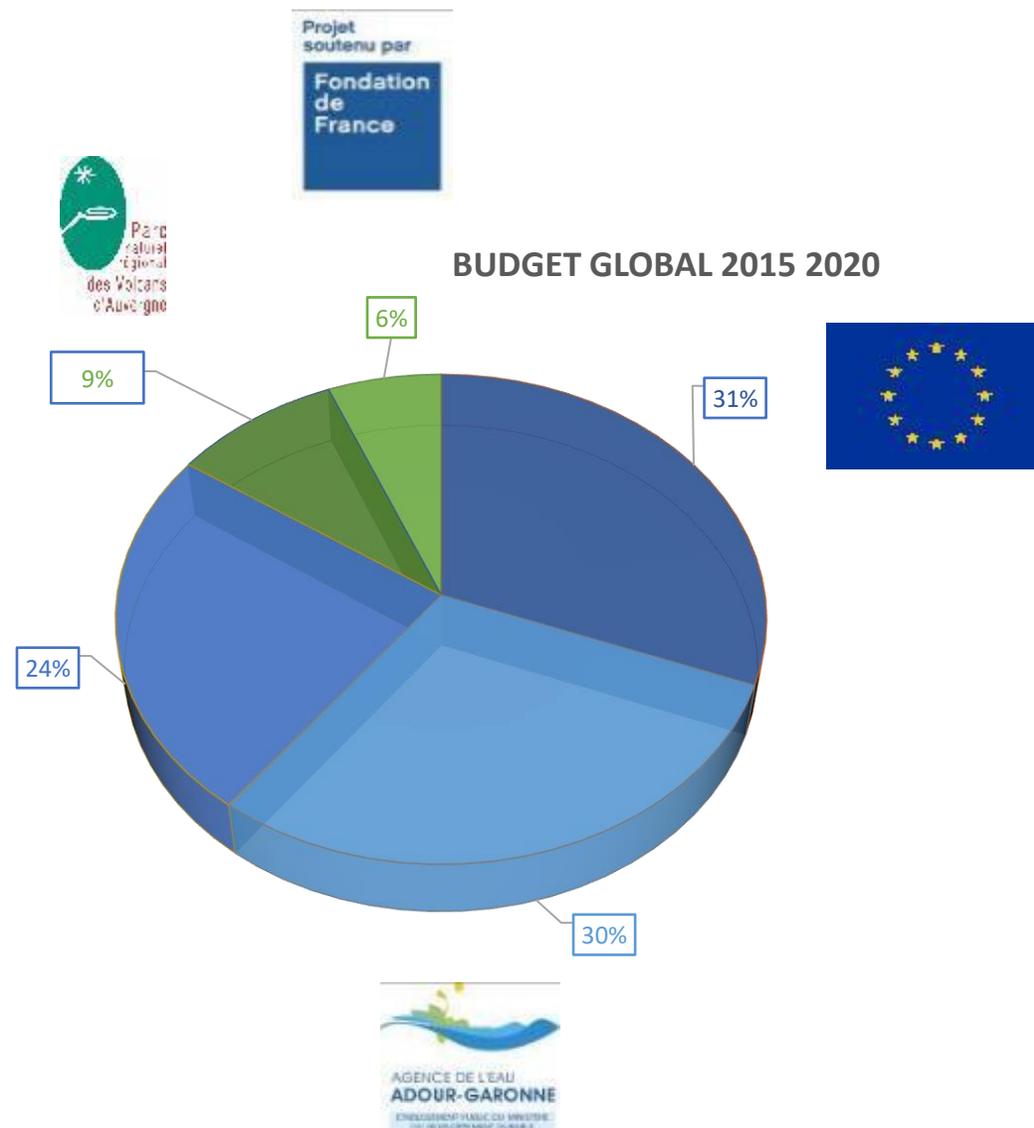
- Publication sur les savoirs liés aux tourbières
- Ateliers d'échanges locaux et régionaux
- Porté-à-connaissance auprès des acteurs (*porte à porte, élus...*)
- Réunions d'information des élus sur la procédure de labellisation Ramsar
- Développement de diagnostics fonctionnels sur 7 sites en gestion
- Réalisation d'une synthèse des connaissances scientifiques acquises sur les tourbières du Cézallier et de l'Artense
- Elaboration d'un dossier de candidature au label Ramsar



Financement

Coût total des 2 tranches : 393 283,45 €

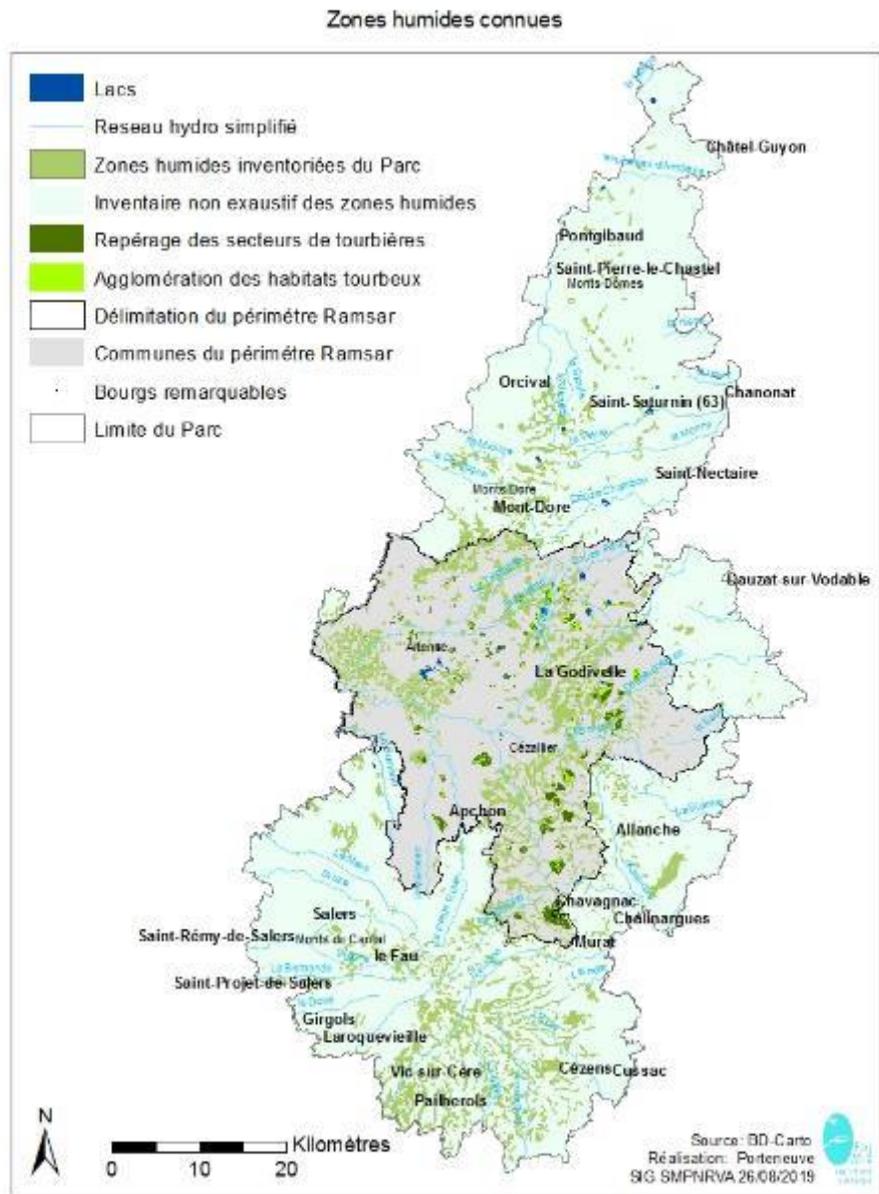
- FEDER : 121 294,68€
 - Agence de l'Eau Adour-Garonne : 115 902,09 €
 - Agence de l'Eau Loire-Bretagne : 95 547 €
 - Fondation de France : 24350,84 €
 - Parc des volcans : 36 188,84 €
- +
- DREAL AURA : 14 260,00 € *finaliser le dossier de candidature (2021)*



Vers une candidature Ramsar

- Fort de la valeur identitaire et représentative des tourbières du Cézallier et de l'Artense, les élus et habitants considèrent que ce patrimoine doit être pris en compte et préserver pour l'ensemble des aménités produites
- Ainsi le projet de reconnaissance de l'importance internationale des zones humides a reçu un écho favorable
- Le parc est donc « mandaté » pour porter ce dossier appuyé d'une personne référente nommée par le comité de pilotage Ramsar (Mme J. MANSANA maire de La Godivelle, VP smpnrva).

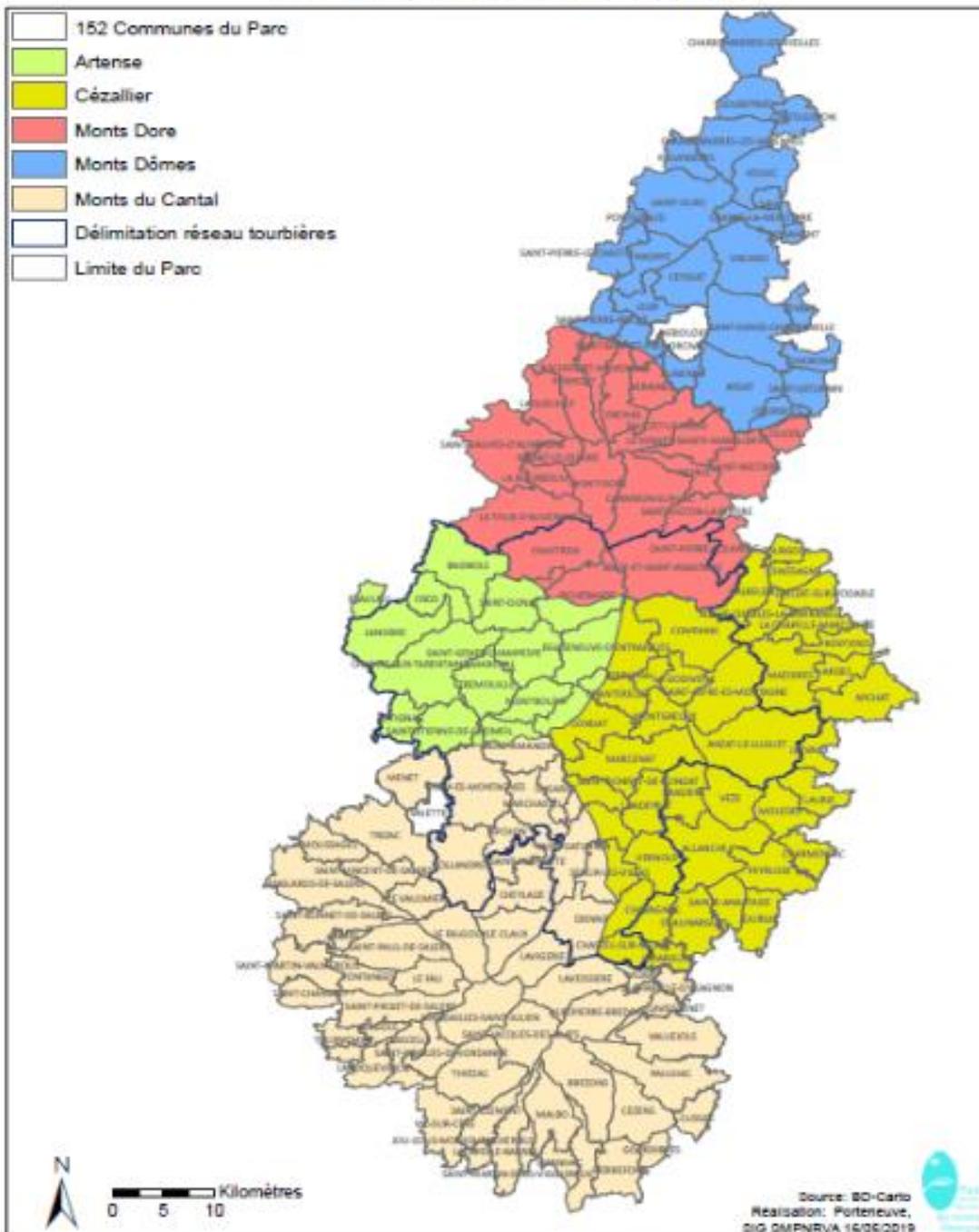
Comment en sommes nous arriver à proposer ce périmètre ?



Répond aux enjeux de la charte orientation 2.1 de valoriser le patrimoine naturel du Cévallier et gérer en réseau les tourbières du Cévallier et de l'Artense

Pourquoi ces 36 Communes:

- Constitue un « réservoir » dense des milieux humides localisés principalement au niveau du Cévallier et de l'Artense + Réseau de tourbières interconnectées en crête de BV
- Tourbières connues et étudiées. Mais avec un niveau de connaissance variable



Plus-value de ce périmètre

Géographique: Ces communes se situent sur deux plateaux érodés par un ancien glacier ce qui a permis la mise en place d'une densité exceptionnelle de tourbières.

Sociale: identité culturelle de départ porteuse d'une identité sociale locale revendiquée

Cohérence écologique:

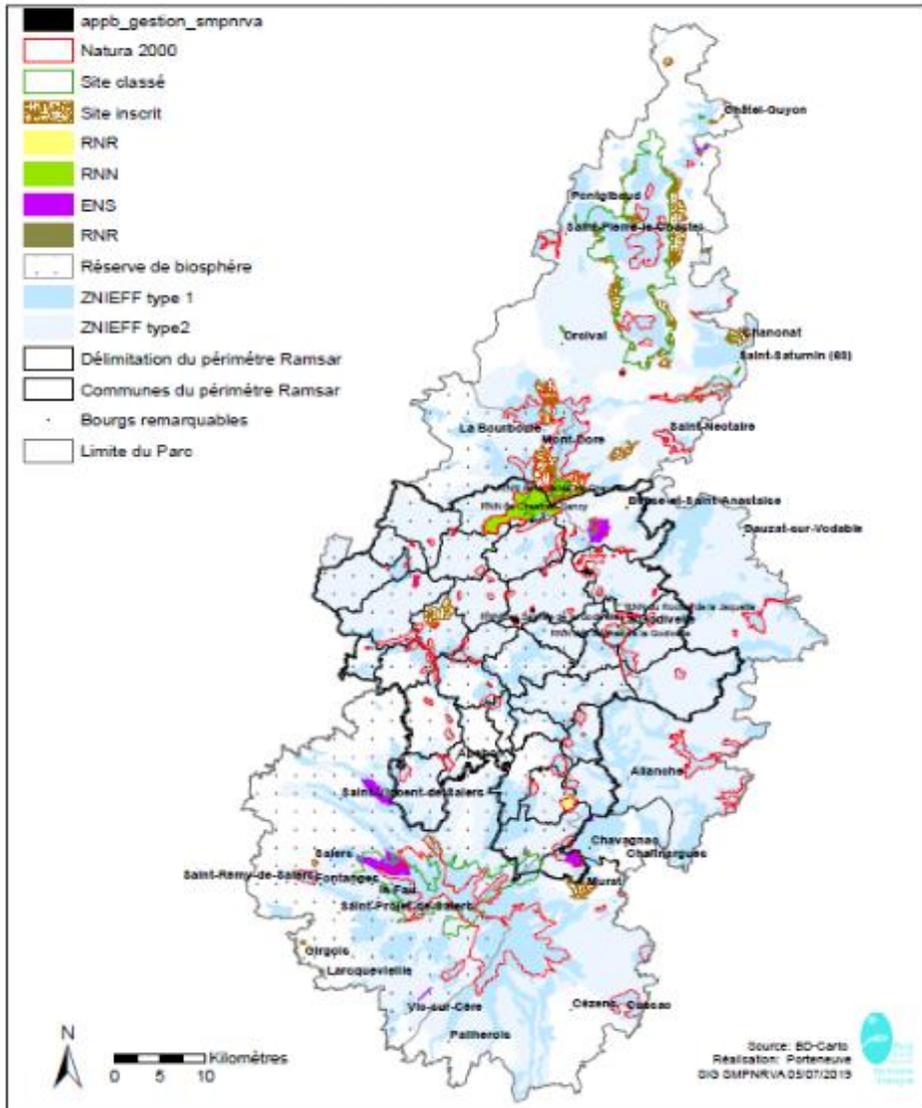
- Réseau de tourbières connectées au réseau hydrographique, ce qui permet à certaines espèces telle que la loutre d'effectuer tout son cycle de vie sur le périmètre et d'essaimer dans d'autres régions françaises

- Présence de **nombreuses espèces rares** et protégées justifiant les critères Ramsar

Les réseaux de **tourbières représentent moins de 50 sites** dans la liste mondiale des sites Ramsar

Un périmètre ambitieux

Limites d'aires protégées et limites d'aires administratives



- Troisième plus grand site de France métropolitain après les étangs de la Champagne et du site de la Brenne
- Réseau français: plus de 85 % de la surface labellisée est recouverte par des espaces protégés
- En labellisant un site, l'Etat s'engage à en maintenir les caractéristiques écologiques
- Sur le périmètre potentiel:
 - 6 documents d'objectifs Natura 2000
 - 9 plans de gestion d'Espaces Naturels Sensibles
 - 2 plans de gestion pour les deux Réserves Naturelles Nationales
 - 1 plan de gestion pour une Réserve Naturelle Régional
 - $\frac{3}{4}$ de la Réserve de biosphère du Bassin de la Dordogne
 - Une charte de PNR

Schéma synthétique de la labellisation Ramsar

Initiation de la démarche d'inscription

- Validation en comité syndical et si besoin pour information en comité de pilotage N2000 des 4 sites concernés
- Information à la DREAL

Mise en place de la gouvernance du projet

- Mise en place du comité de suivi (CS)

Pilotage du projet

- Désignation par le CS de l'organisme coordinateur
- Désignation d'un correspondant de site (ou référent Ramsar)

Concertation

- Etablissement d'un processus de concertation avec le CS
- Mise en œuvre de la Concertation

Montage du projet

- Définition du périmètre par le CS
- Définition de la fiche de renseignements Ramsar (FDR)
- Validation de la FDR par le comité de suivi
- Constitution du dossier

Instruction du dossier

- Dépôt du dossier par le structure coordinatrice
- Analyse DREAL >> Présentation au CSRPN
- Analyse Ministère >> Consultation MNHN >> Analyse / Visite de site / Rendu de l'avis définitif
- Présentation CNPN
- Consultation Groupe national milieux humides
- Validation par le secrétariat de la Convention

Labellisation du site

- Cérémonie officielle

Site Ramsar
Procédure pour la
labellisation

Procédure pour la labellisation d'un site Ramsar



Délibération du Parc le 27 avril 2018 : suite à la concertation locale 2016/2019 le PNRVA a pris une délibération pour porter et animer cette candidature

Avis du CSRPN : Le 20/01/2020 le CSRPN Auvergne rend son avis sur le projet

INITIATION DE LA DEMANDE D'INSCRIPTION

07 juin 2019

Envoi d'un courrier de candidature à la DREAL et copie à la Préfecture pour information. Définition d'un rétro planning avec la DREAL afin d'anticiper les délais notamment vis à vis des avis de partenaires.

DÉSIGNATION DE L'ORGANISME COORDINATEUR

29 août 2019

Les membres réunis en Comité de suivi ont désigné le Syndicat mixte du Parc naturel régional des volcans d'Auvergne comme organisme coordinateur du projet de labellisation RAMSAR.

DEMANDE D'UN CODE D'ACCÈS EN LIGNE

L'organisme gestionnaire prend attache auprès de la DREAL pour cette action.

RENSEIGNEMENT DE LA FICHE DESCRIPTIVE RAMSAR (FDR)

Automne 2020, finalisation de la fiche de description du site

DE LA FICHE DESCRIPTIVE RAMSAR (FDR)

Hiver 2021, le parc des volcans fournira le dossier complet à la DREAL, accompagné des délibérations des collectivités (communes, communautés de communes, Départements, Région) concernées par le projet de labellisation.

LABELLISATION

Lorsque le circuit des avis sera terminé une date sera programmée pour consacrer ce moment ! La labellisation se formalise par une remise de diplôme lors d'une cérémonie officielle..



ETABLISSEMENT DU COMITÉ DE SUIVI

29 Août 2019

Réuni en comité les partenaires, élus locaux et membres du comité de suivi de la concertation du projet de mise en réseau des acteurs et des tourbières de l'Artense et du Cézallier, se constitue officiellement en comité de suivi du Projet de labellisation Ramsar.

DÉSIGNATION D'UN CORRESPONDANT DE SITE

29 Août 2019

Les membres du comité de suivi ont désigné Madame Jocelyne MANSANA ROCHE, Maire de la Godivellel, membre du bureau du Parc des volcans, personnes référente du projet.

DÉFINITION DU PÉRIMÈTRE

29 Août 2019

Les membres du comité de suivi ont validé le périmètre après débat autour de trois scénarii. Il comprend 36 communes couvrant 121 000 ha.

CONSULTATION DES ACTEURS LOCAUX

Hiver 2020/21 réunions territoriales au sein des 6 EPCI concernés par le projet de labellisation Ramsar

CIRCUIT DES AVIS

Hiver 2021

Analyse du dossier / DREAL, Présentation au CSRPN, Transmission au Ministère de la Transition écologique, Qui consulte le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) Le MNHN validera le choix des critères, Visite du site programmée, Echanges techniques entre les structures afin de compléter el dossiers préciser, si besoin, Dossier présenté ensuite au Conseil national de protection de la nature (CNP), en présence des animateurs et référents du site (déplacement à Paris), Le CNPN remet son avis Consultation par courriel des représentants du Groupe National milieux humides Suite à ces étapes, le dossier sera transmis à la Convention Ramsar pour une validation au niveau mondial.



A misty landscape featuring a calm lake in the foreground, surrounded by lush green grass and yellow flowers. In the background, a dense forest of tall evergreen trees stretches across the horizon under a soft, cloudy sky. The overall atmosphere is serene and natural.

Merci de votre attention

